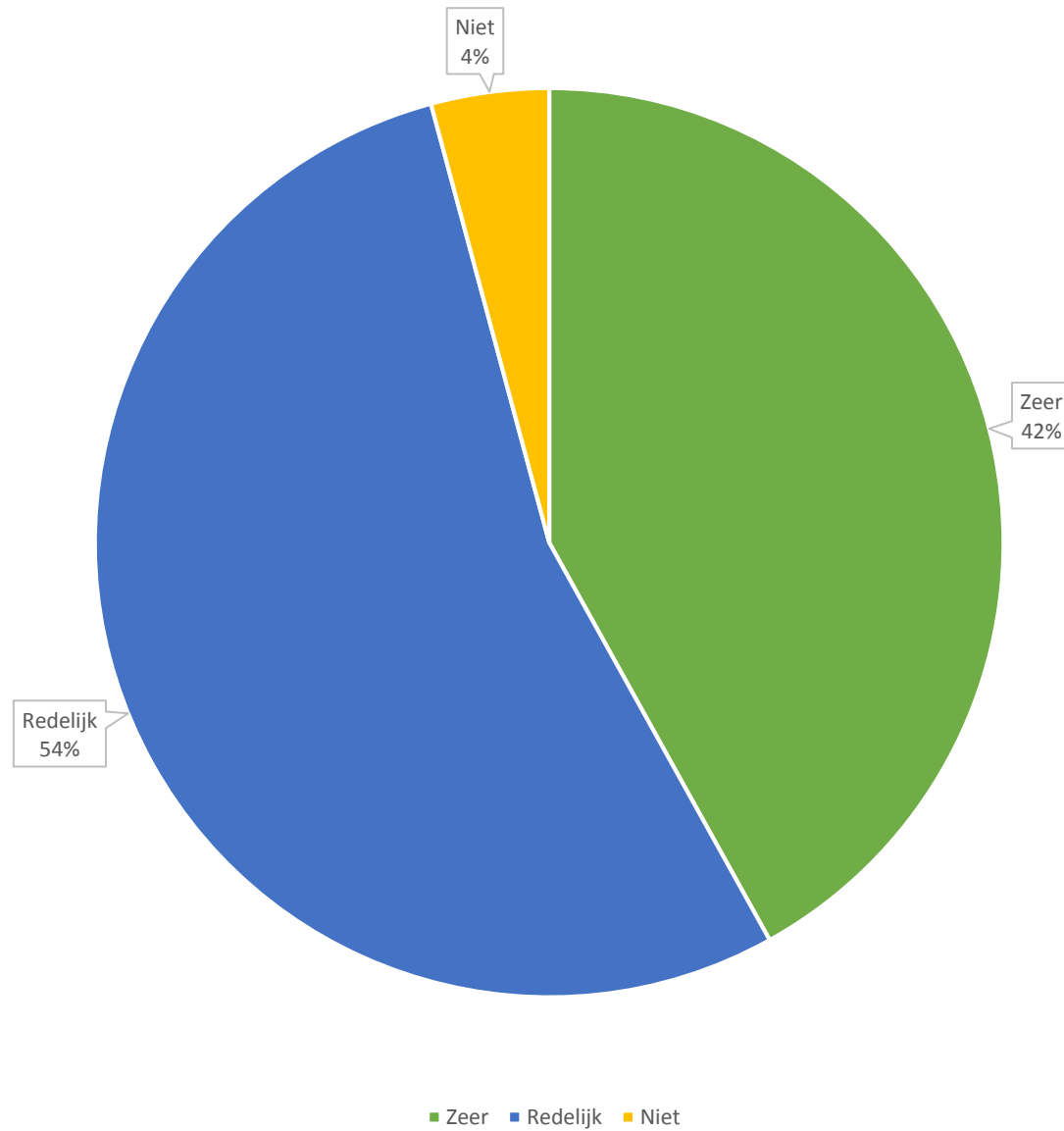
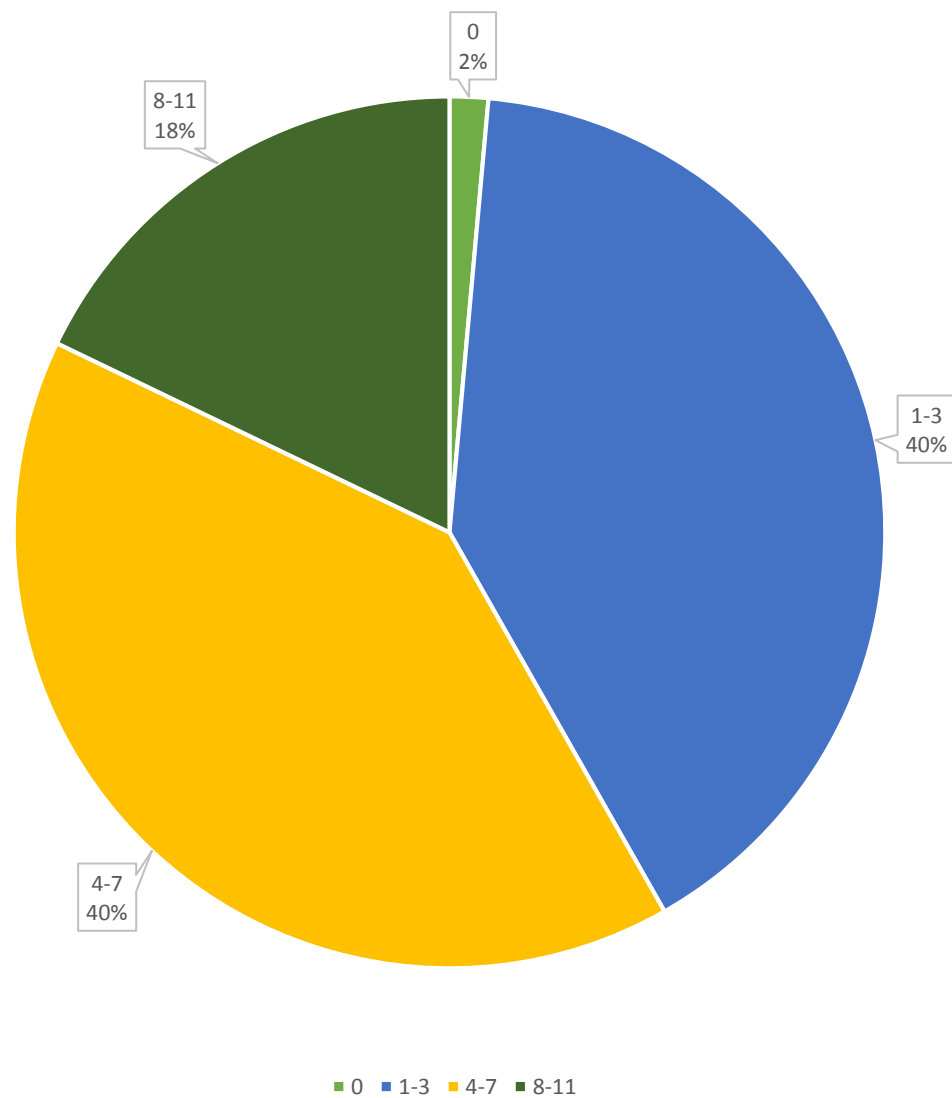


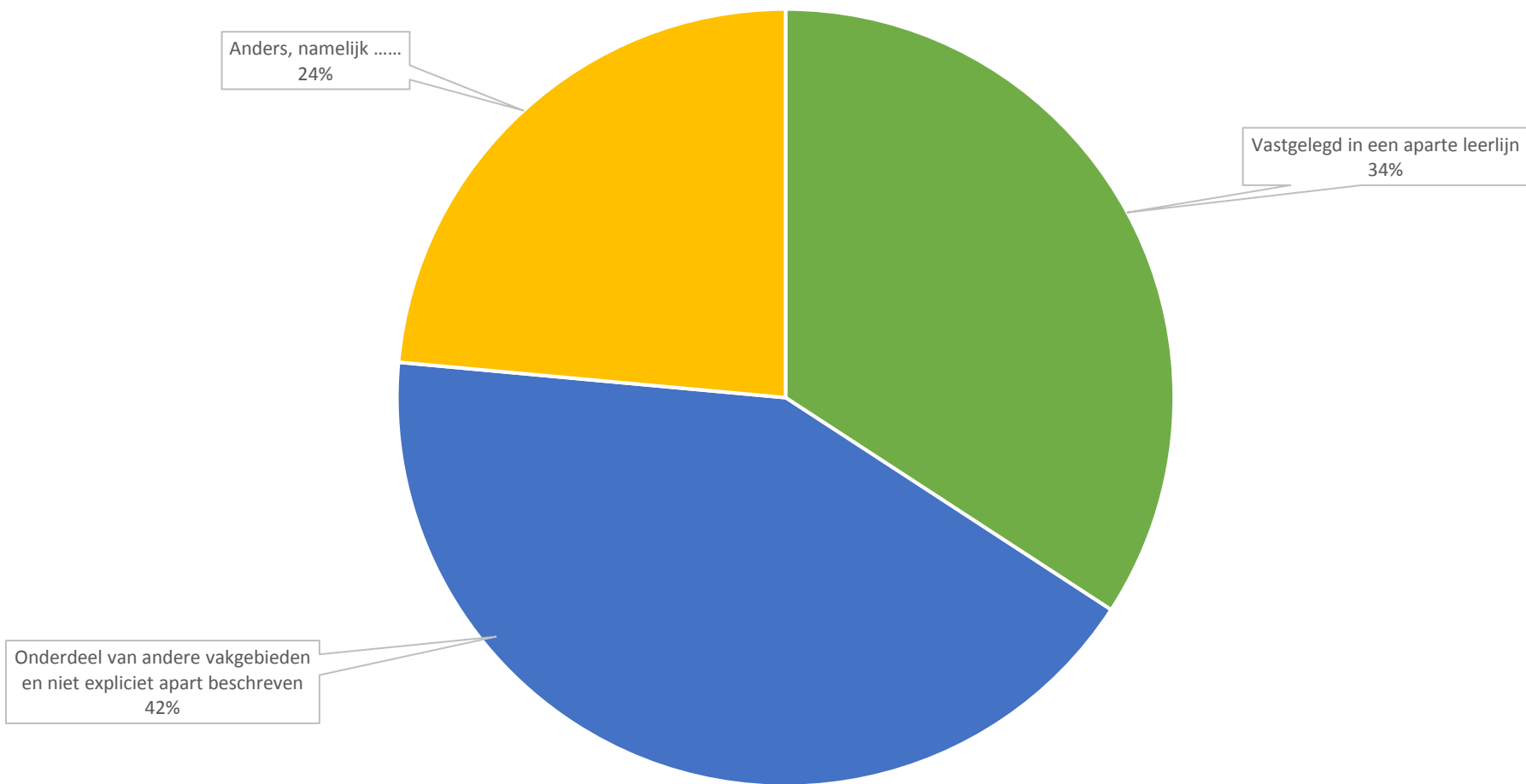
1. Is cultuureducatie belangrijk op uw school?



3. Kunt u bij benadering aangeven hoeveel uur in de maand per groep aan cultuureducatie wordt besteed?



5. Cultuureducatie is op mijn school



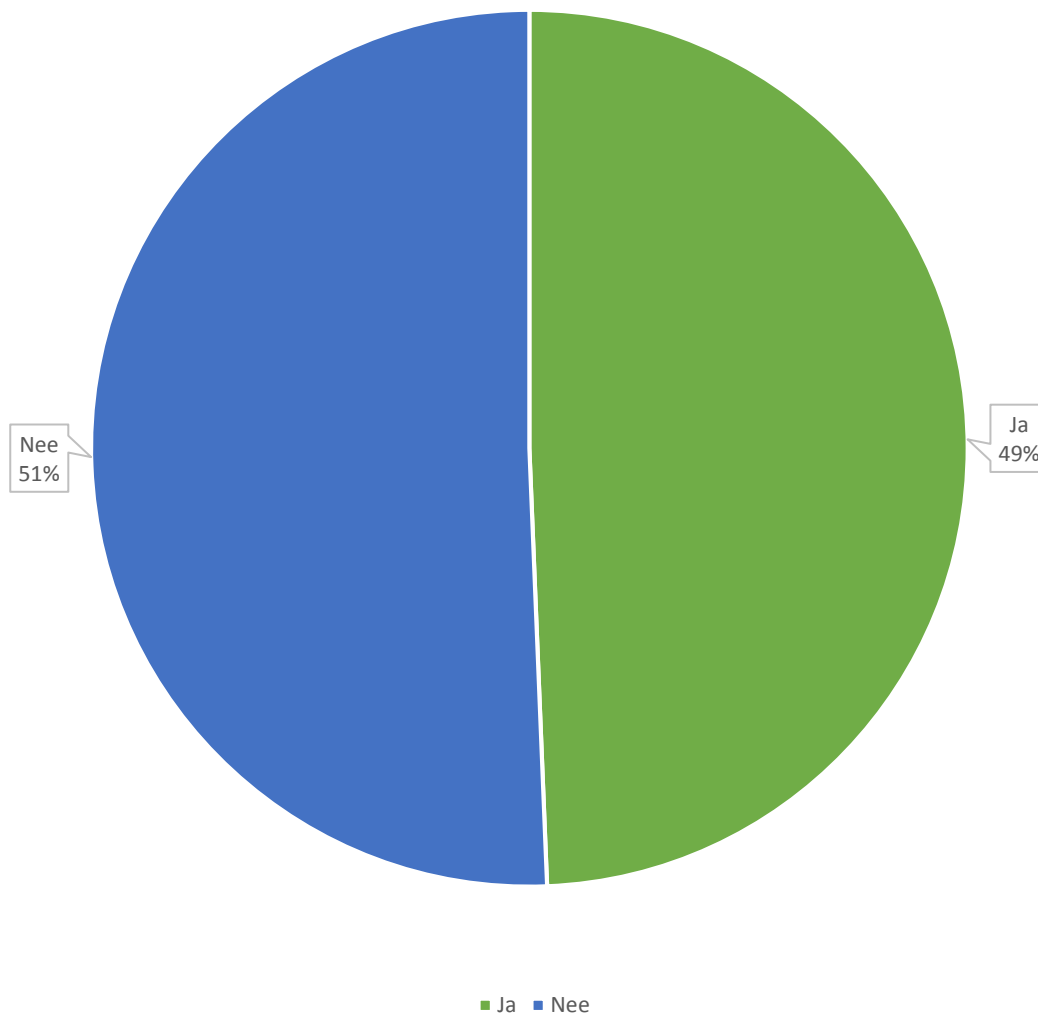
■ Vastgelegd in een aparte leerlijn

■ Onderdeel van andere vakgebieden en niet expliciet apart beschreven

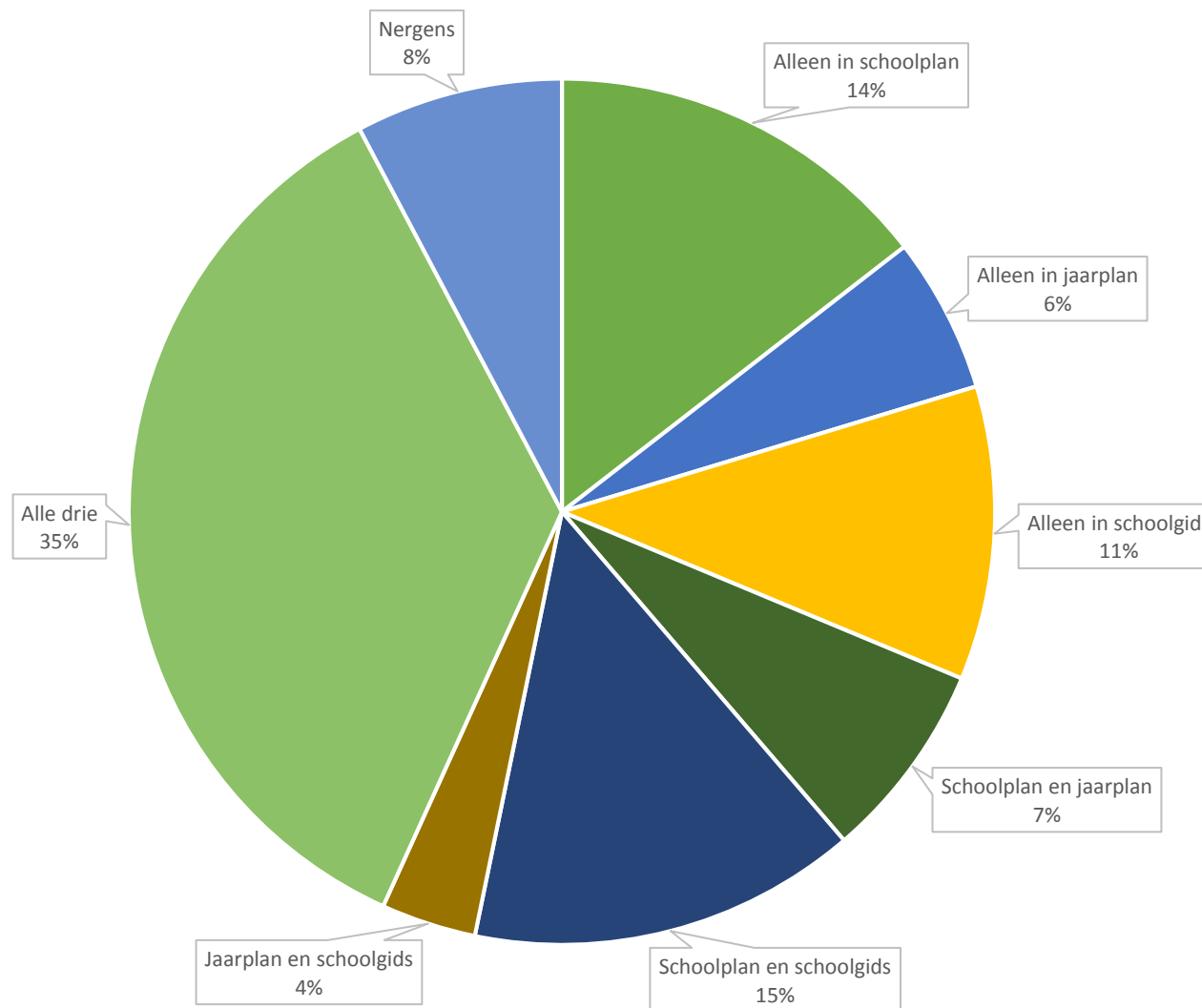
■ Anders, namelijk



6. Cultuureducatie is een betekenisvol onderdeel van het professionaliseringstraject van de leerkrachten op mijn school



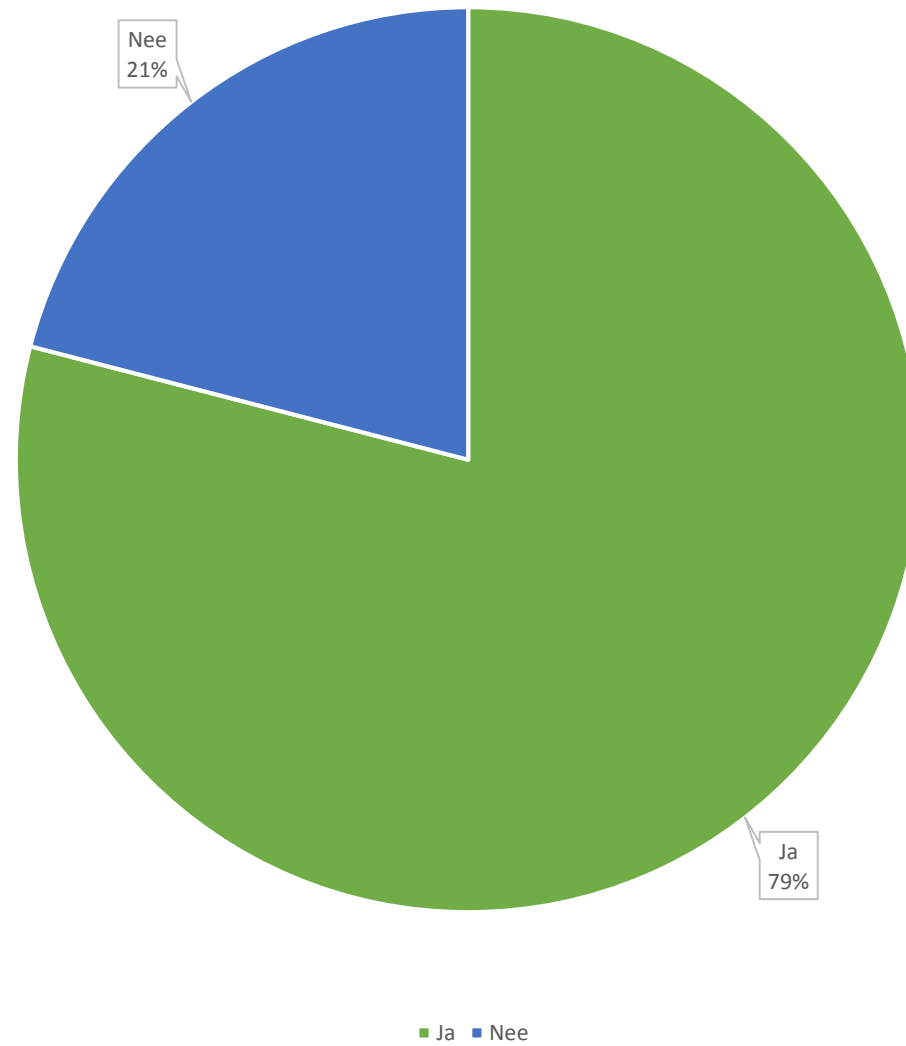
7. Cultuureducatie wordt apart genoemd in



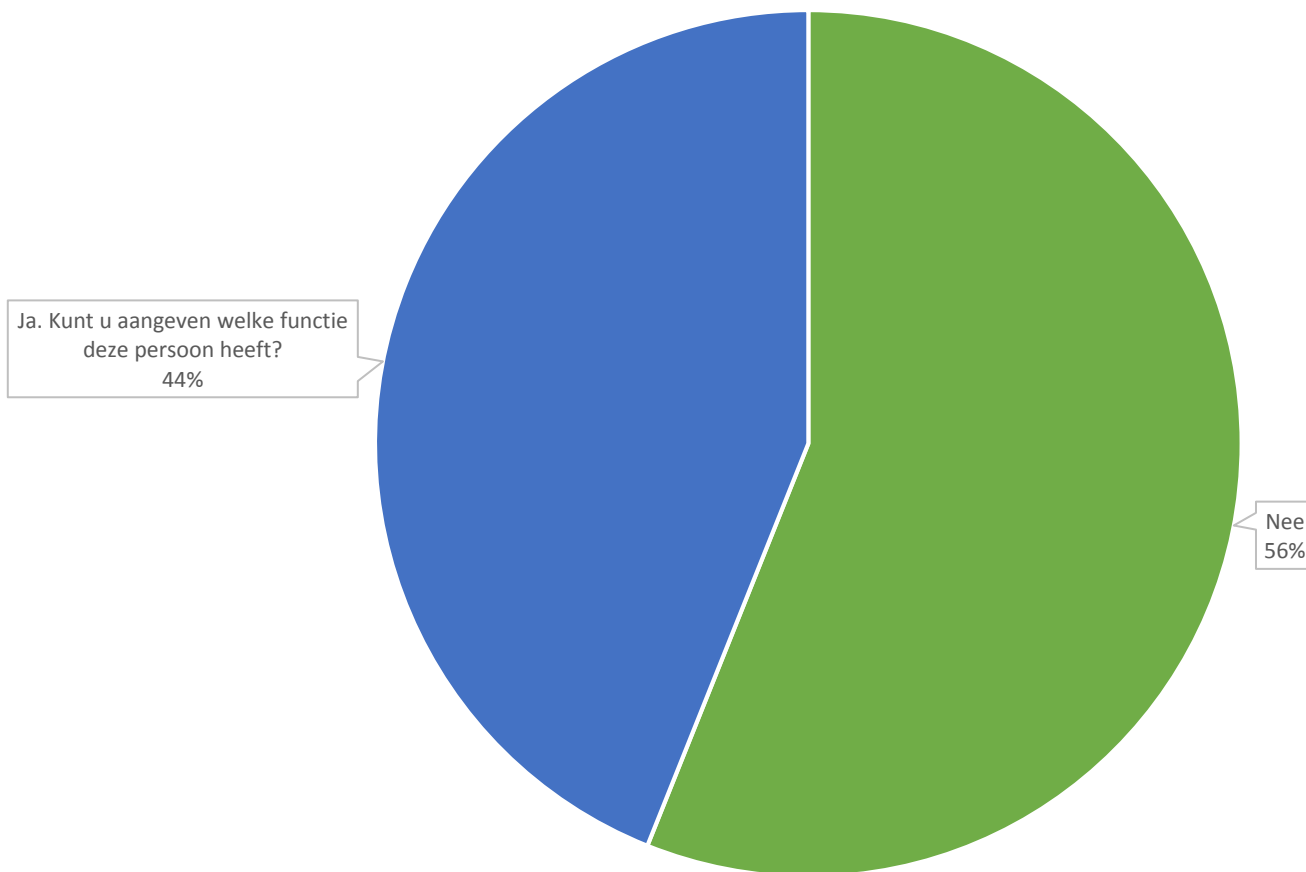
■ Alleen in schoolplan ■ Alleen in jaarplan ■ Alleen in schoolgids ■ Schoolplan en jaarplan ■ Schoolplan en schoolgids ■ Jaarplan en schoolgids ■ Alle drie ■ Nergens



8. Heeft u een Integraal Cultuur Coördinator (CC) op uw school?



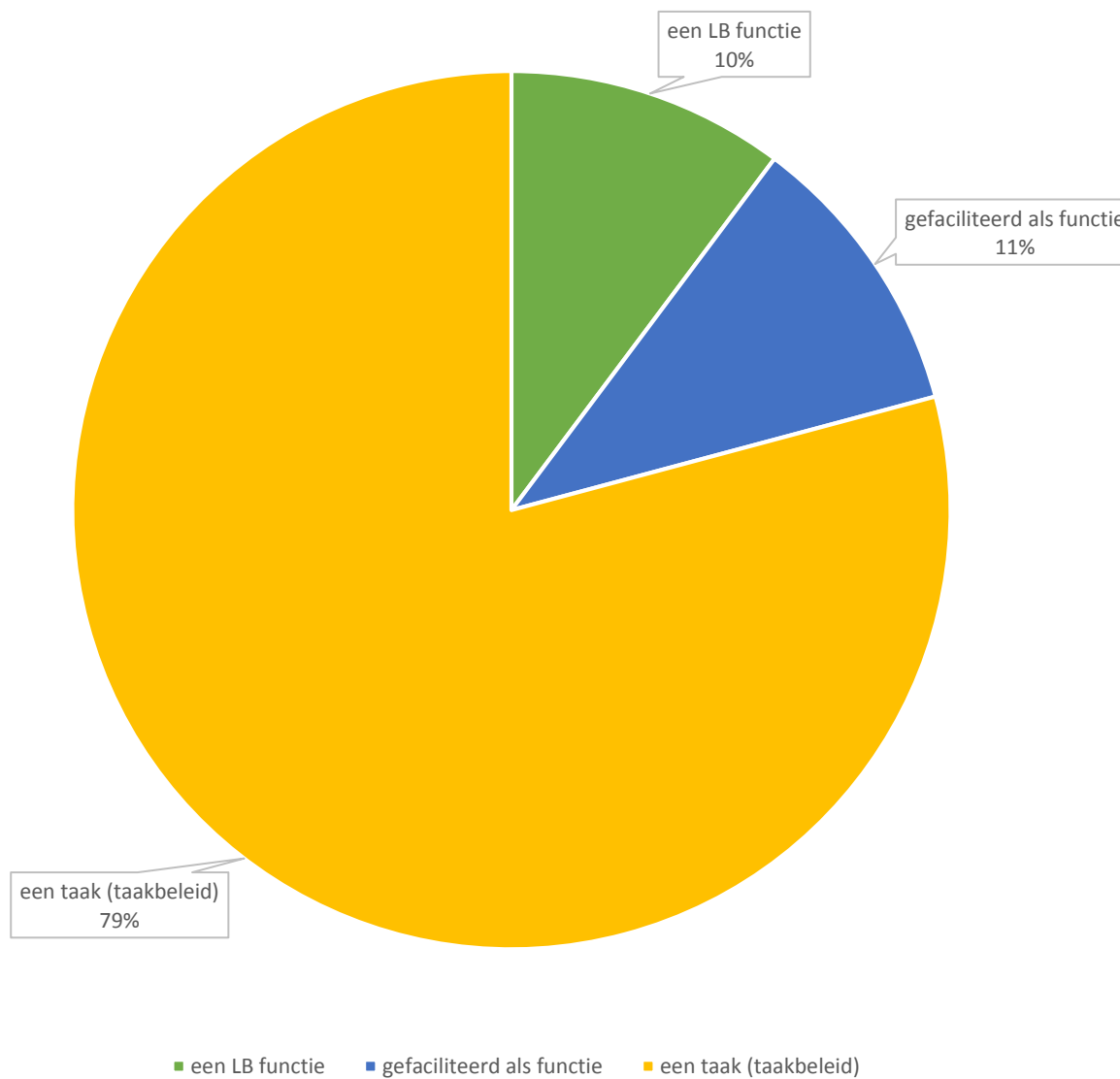
8b. Is er iemand anders die verantwoordelijk is voor het cultuuronderwijs (niet zijnde de schoolleider)?



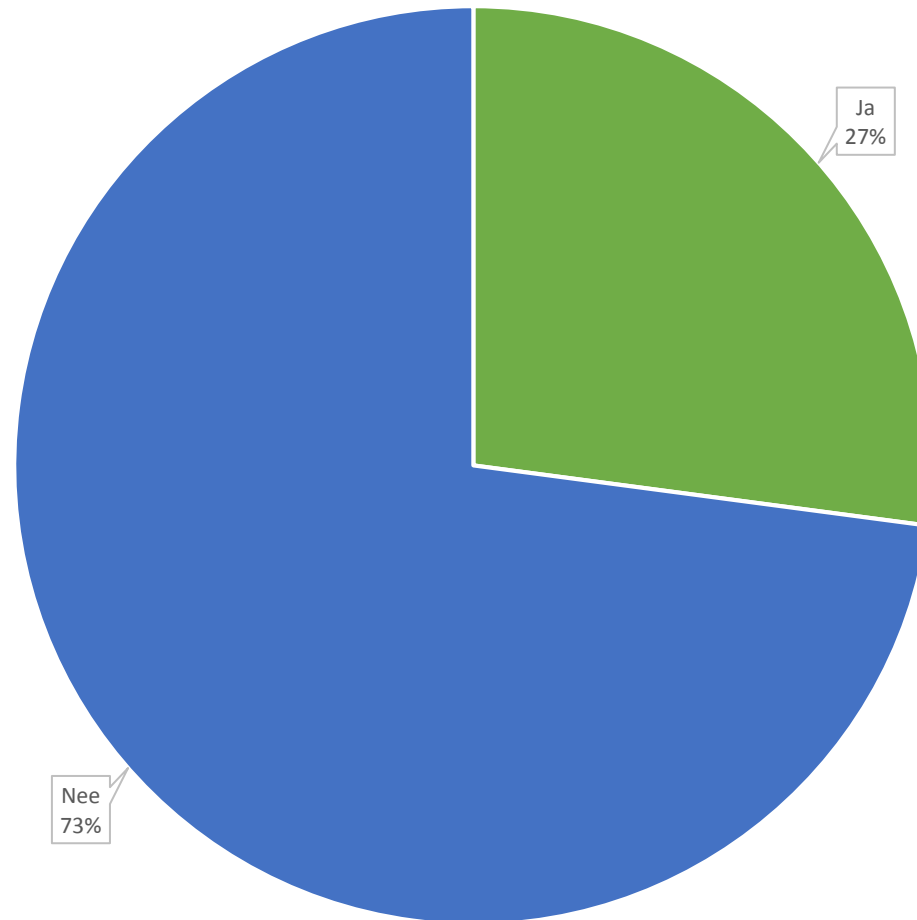
■ Nee ■ Ja. Kunt u aangeven welke functie deze persoon heeft?



8c. De Integraal Cultuur Coördinator is



9. Zou u het wenselijk vinden om een masteropgeleide CC-er op uw school/scholen te hebben?



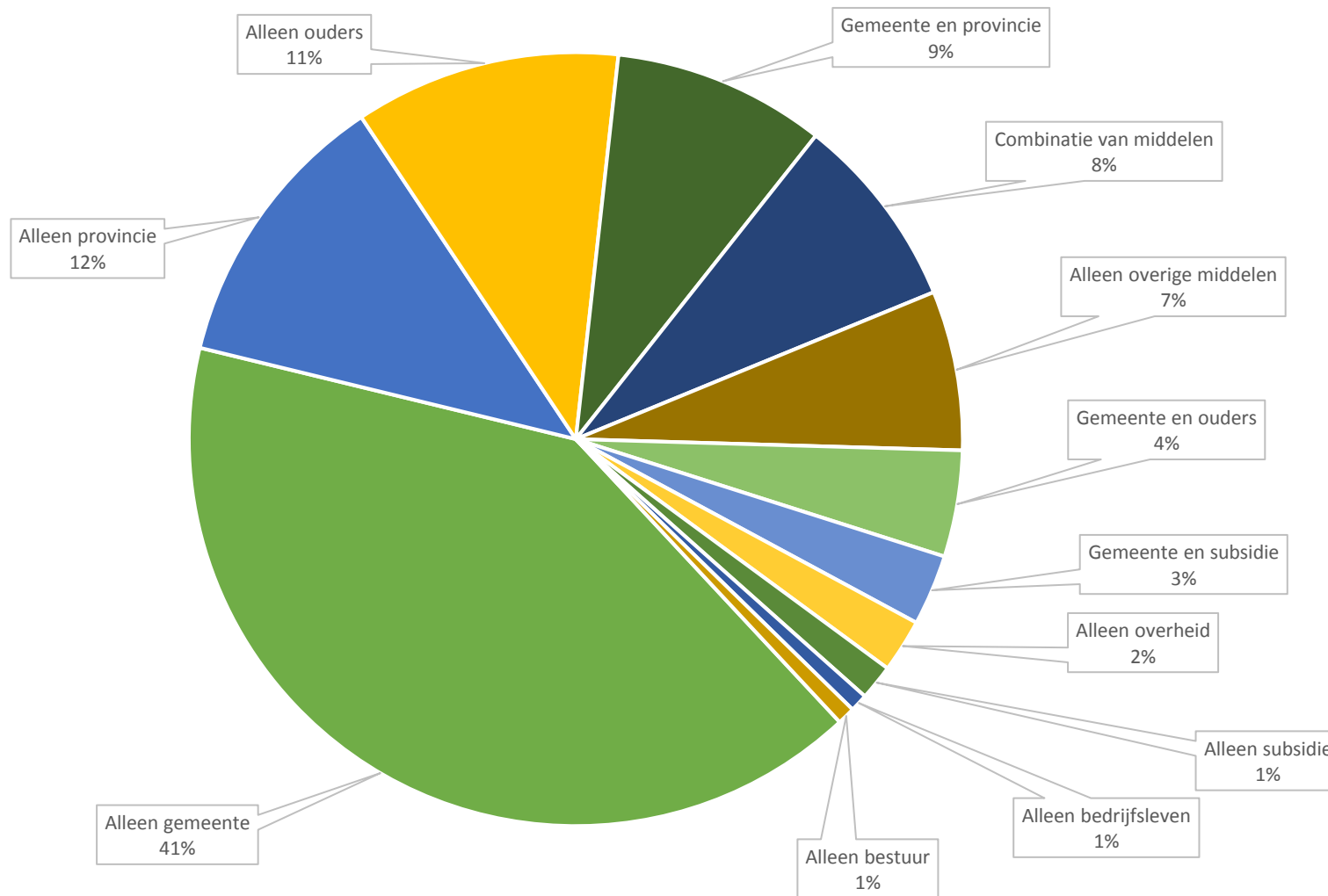
Nee
73%

Ja
27%

■ Ja ■ Nee



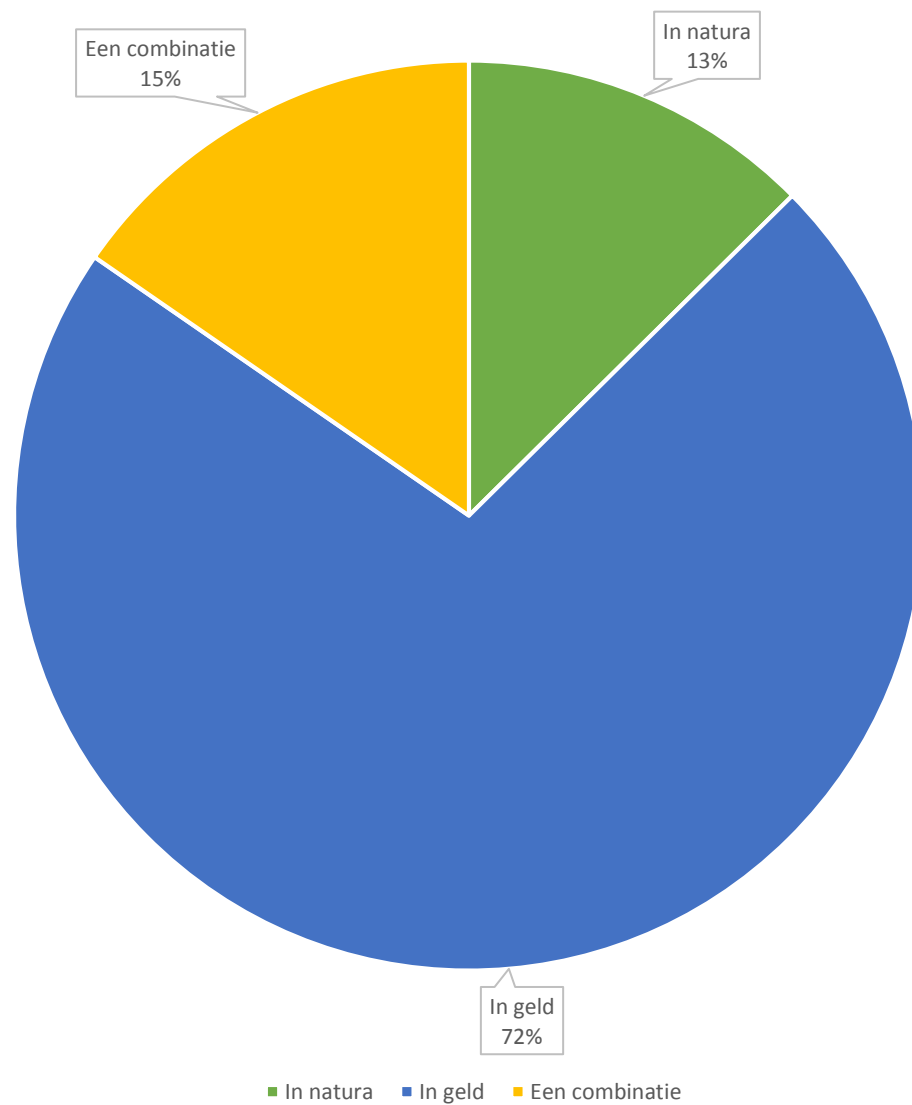
10b. Van wie komen die 'andere' middelen?



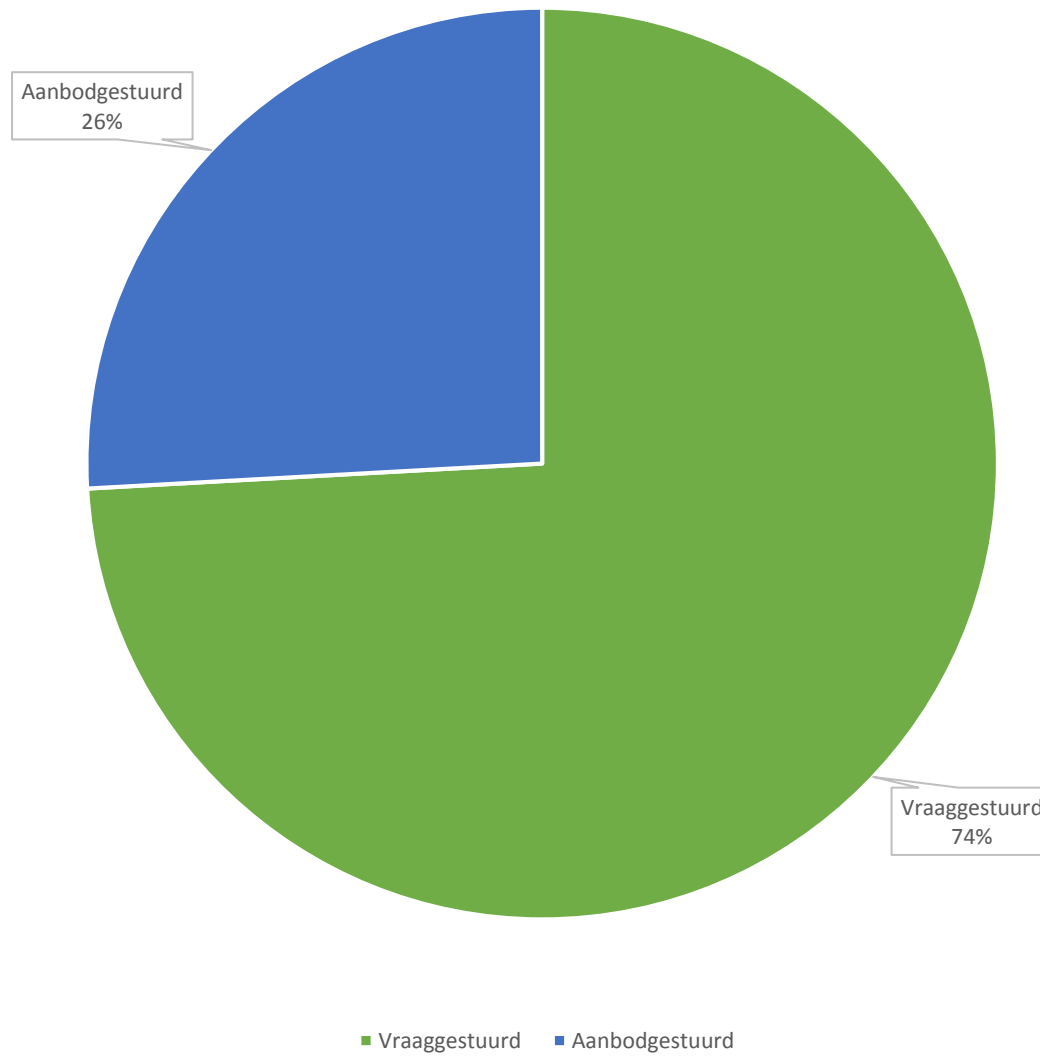
- Alleen gemeente
- Alleen provincie
- Alleen ouders
- Gemeente en provincie
- Combinatie van middelen
- Alleen overige middelen
- Gemeente en ouders
- Gemeente en subsidie
- Alleen overheid
- Alleen subsidie
- Alleen bedrijfsleven
- Alleen bestuur



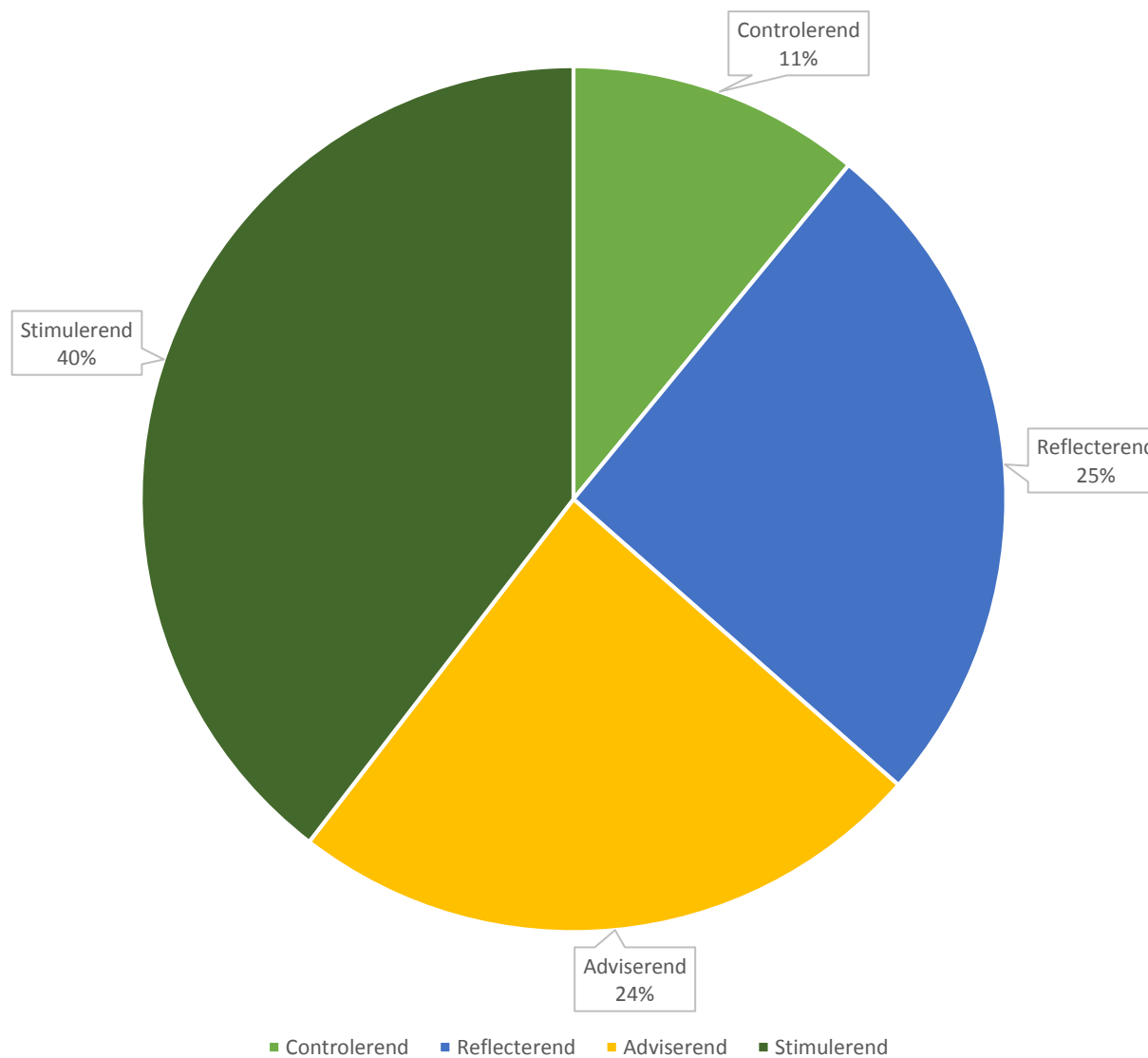
10c. De school ontvangt deze middelen



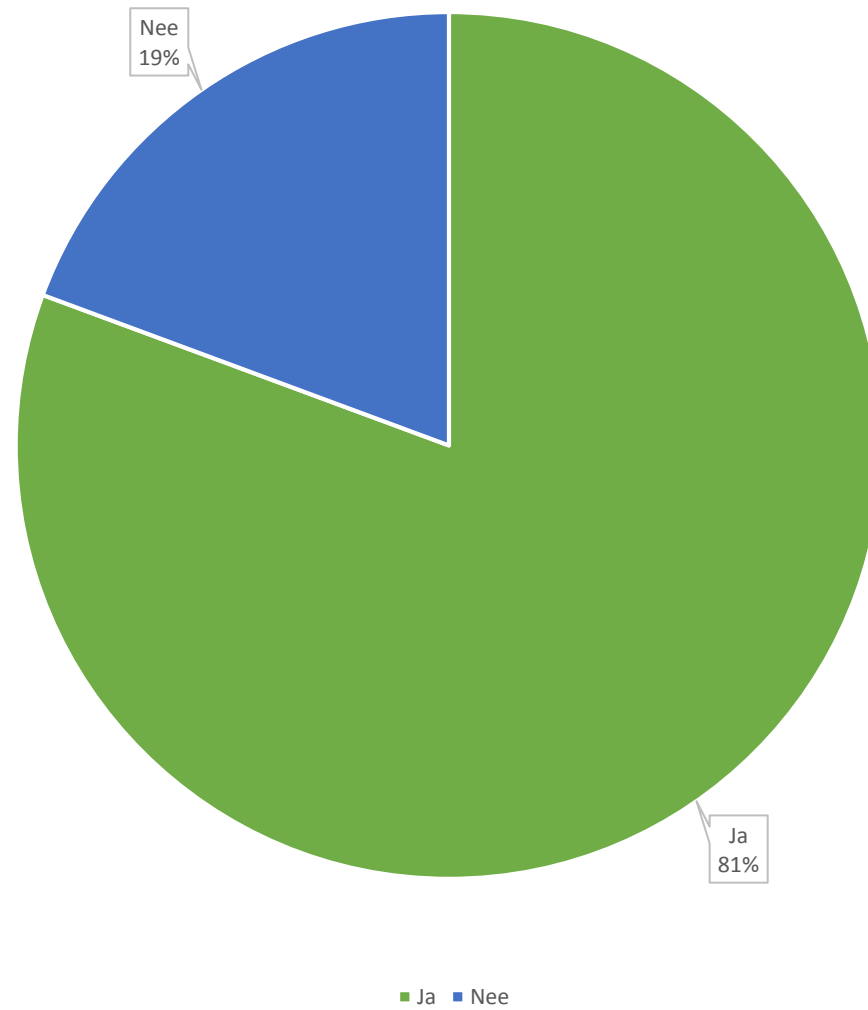
10d. De school verkrijgt deze middelen



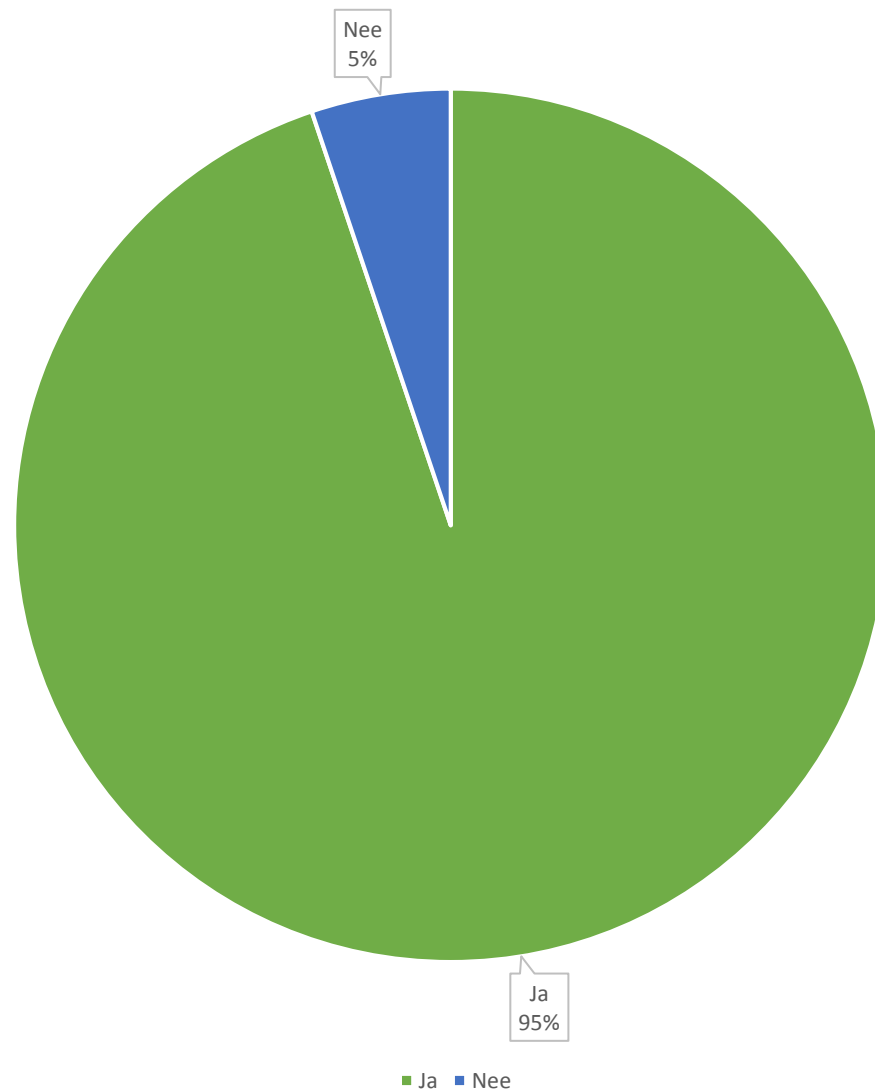
12. Hoe kijkt u aan tegen de rol van de onderwijsinspectie m.b.t. cultuureducatie?



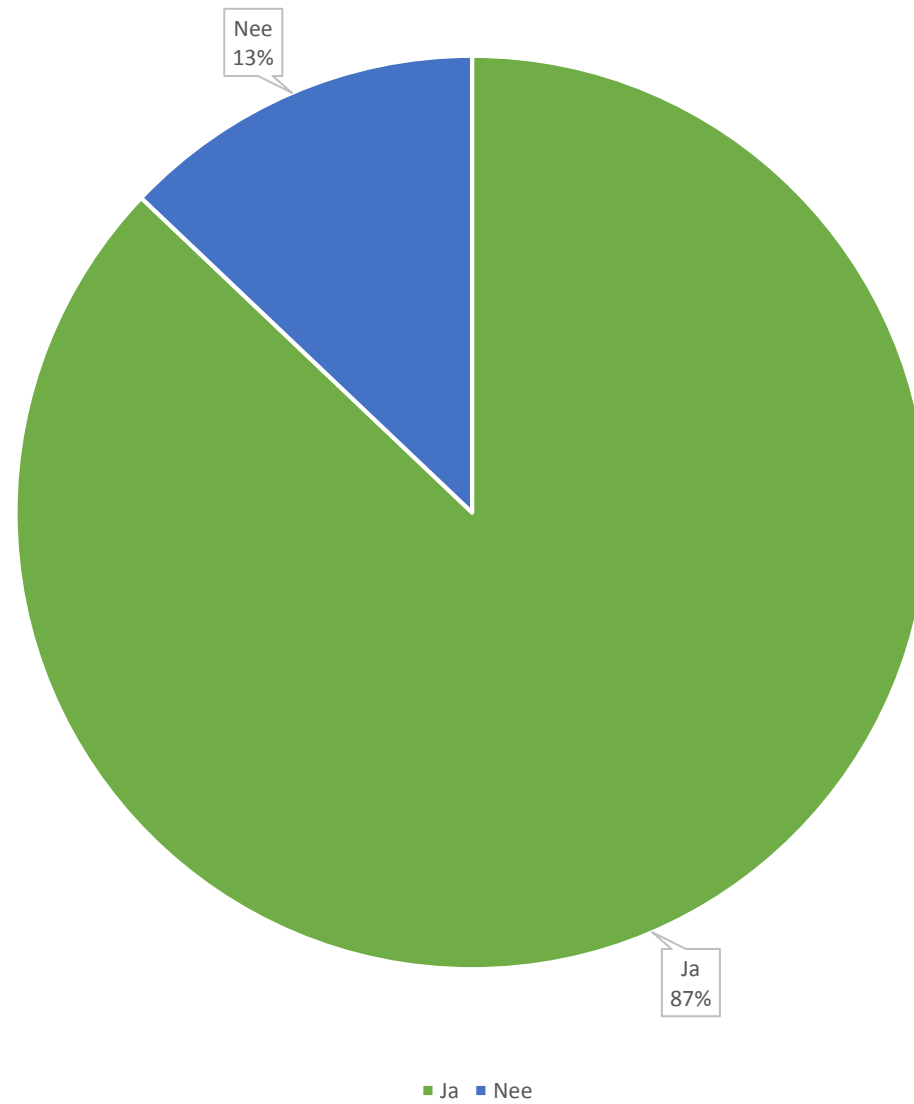
13. Vindt u het belangrijk dat er een stevige verankering van cultuureducatie wordt aangeboden in de opleidingen?



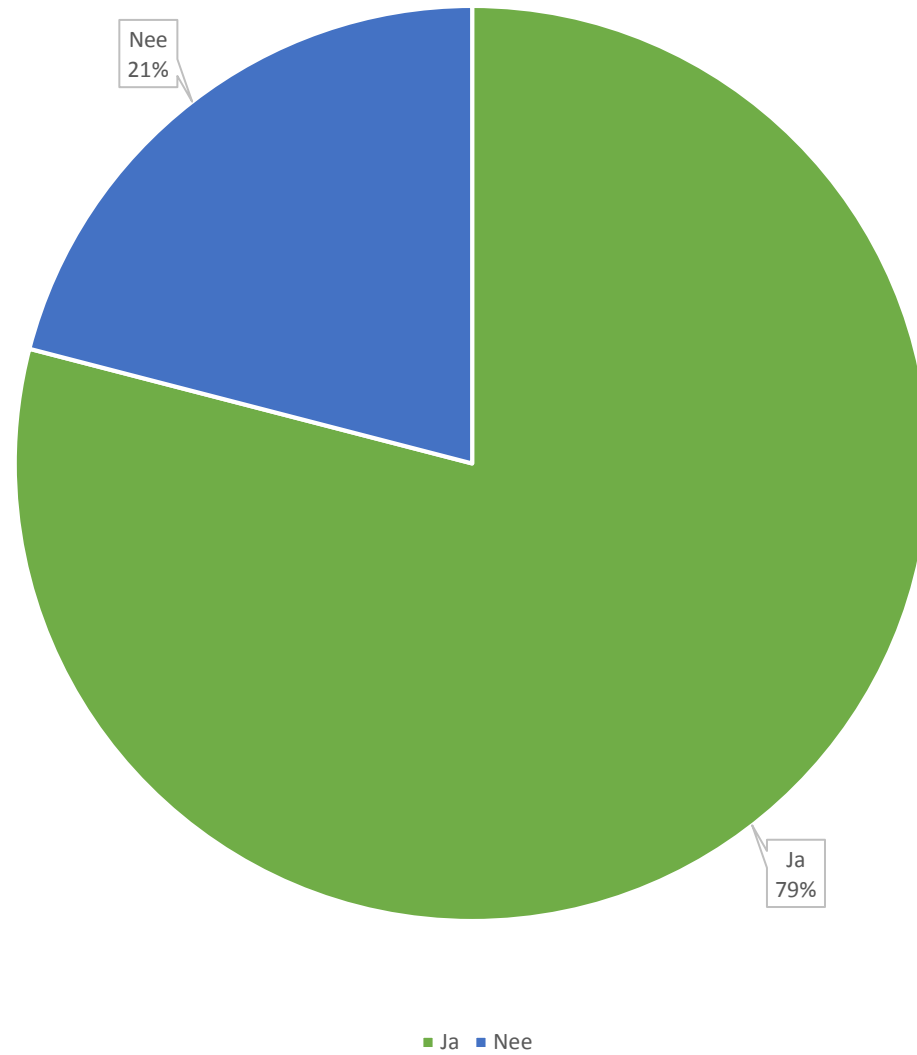
14. Werkt u wel eens samen met mensen van een kunst- of cultuurorganisatie aan educatieprogramma's?



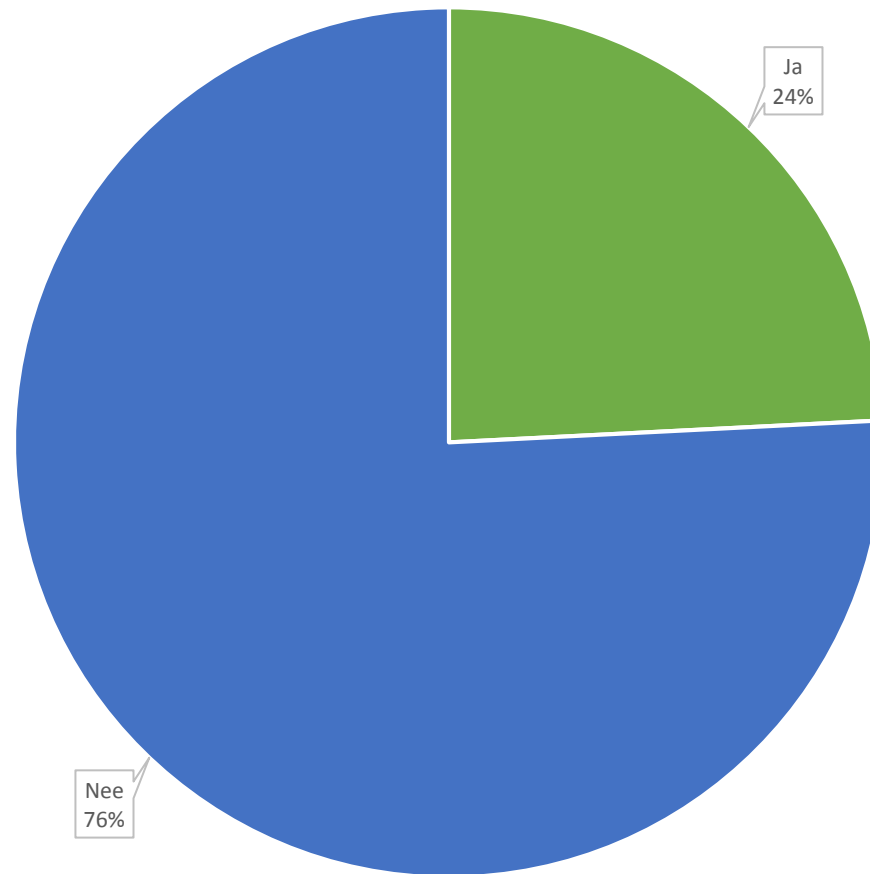
15. Wordt u wel eens uitgenodigd om samen te werken aan een kunst- of cultuurprogramma?



16. Heeft u persoonlijke contacten met instellingen uit de kunst- en cultuurwereld?



17. Bent u bekend met de Museumeducatieprijs en de voorbeelden van samenwerking tussen musea en scholen



■ Ja ■ Nee



17b. Zo ja, maakt u er gebruik van?

